

Jean Sibelius  
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Contrabbasso

I

**Allegretto**

7

13

25

36

67

77

82

100

113

121

(Viola) (Viol. II) (Viol. I) (Ob.) (Fag.)

Contrabbasso

Tranquillo, ma poco a poco ravnivando il tempo

156 **G** *f* *fz* (Timp.) (Viol.) *f*

187 *f* *mf* **K**

196 *f*

203 *sempre cresc.*

208 **Poco largamente** *f* *mf*

217 **L** *pocof*

226 **M** *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

240 (d.=d) **N** *f* *ff* *dim.* *p* *mf*

252 *f* *dim. molto pp* **Tempo I** *div. pizz.* *mp* *mf* **O** *pizz.*

271 *mf* *f* *mf* **P** *pizz.* *mf*

286 *poco affrettando al - - -*  
*cresc. molto*

291 *Poco allegro*  
*mf f mf*

301 *R 3 pizz. 2 1 arco*  
*f fs poco f mf cresc. molto*

312 *S Tenuto*  
*meno f cresc. possibile ff fp*

318 *a tempo pizz. 3 3 1 1 poco rall. arco*  
*f f mf dim. al pp*

II

Tempo andante, ma rubato

(♩=♩.)

1 *pizz. 2*  
*Timp. mp*

13 *dim. cresc.*

23 *rit. a tempo 11 A 17 2*  
*mf (Ob., Clar.)*

59 *B Poco a poco stringendo al*  
*mp sempre 2 arco 1 2 3 4 5 6 cresc.*

67 *Poco Allegro 2 pizz. 3 C 1*  
*f fp f*

Contrabbasso

77 arco **Poco largamente** pizz. arco **1** **1** **1**

*ff* *f* *f* *più f*

85 **D molto largamente** **1**

*ff* *mp* *cresc. molto* *ff* *ff* *p* *f cresc.* *ff* *ff*

95 *lunga* **Andante sostenuto** **ppp**

*dim.* *ppp*

101 **E** *fz* *mf*

109 **F** **Andante con moto ed energico** *sul G* *f* *fz dim.* *p* *ff* *ff*

114 *div. pizz.* **pp**

124 **Poco stringendo al** **arco** **G**

*mf*

134 **Allegro** **1** **2** **1** **1**

*f* *f* *f* *f* *più f*

146 **H stringendo** **pizz.** **1** **2** **1** **1**

*mf cresc.* *f* *mf* *f* *fz* *f*

153 **Poco largamente** **arco**

*fz* *fz* *mf* *fz* *f cresc.* *fz*

*cresc. poco a poco e string.*

157 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

161 **I poco allarg.** **Molto largamente**  
*sempre cresc.* *f* *fz* *f* 3

165 **più moderato e largamente**  
*f* 3 *fz* *f* 3 *ffz* *ff* < *mf* < *fffz*

169 **lunga** 2  
*ff* *ff* > < *fz* > *p* < *cresc.* *ff* *dim. molto* *pp*

179 **K Andante sostenuto**  
3 div. *mf* *pp* *pizz.* *mp* *arco*  
*mf* *pp* *mp*

189 **unis.** **L** 2  
*f* *mp sempre* *dim.* *pp*

197 **M**  
*mf* *mf* *f* *mf*

205 **senza stentando**  
*cresc.* *f*

211 **Andante con moto ed energico** **N**  
*f* *fz* *> p* *ff* *ff*

216 **Andante** 2 4 0 1 **pizz.**  
*ff* *ff* *Vcl.* *mp*

227 **pesante** **P** **pizz.** **arco**  
*f* *mp* *mf* < *f cresc.* *ff*

Contrabbasso

III

Vivacissimo (♩.)

8 1

(Viol.) *f* *pp*

14 6 2

*f* *ff* *fz* *fz*

28 A

*pp* *pp*

div.

39 B

*pp* *p* *dim.* *dim.*

49 unis. 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 C 6

*pp* *ppp*

68 pizz. 3 div. arco 4 pizz. 1 div. arco

*f* *fz* *f* *fz* *p*

84 pizz. 9 pizz.

*p* *mp* *mf*

102 D arco

*f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

113 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*fz* *p* *cresc.* *fp* *mf cresc.*

Contrabbasso

128 *f* *p* G.P. Timp. G.P. Timp. G.P. 14 15 1 6 3 3

146 **E** Lento e suave 3 *Vel. solo* 1 *ten* 3  
*p poco cresc. f dim. p dim.*

159 **F** Tempo I 2 3 6  
*f mp < mf*

175 1 4 G 4  
*f poco f*

189 4 *pp pp*

198 1 2 3 *mp*

205 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 18 17  
*dim.*

219 5 H 6 pizz. 3 div. arco 4 pizz. 1  
(Vcl.) *f fz fz*

243 div. arco I 1 pizz. 9 pizz. *fz p p mp mf*

262 arco 1 2 3 4  
*f fz*

271 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6  
*fz fz fz fz fz p cresc.*

284 **J** 1 2 3 4 5 6 7 Lento e suave 12 3  
*fp mf cresc. f p*

Contrabbasso

297 *Vcl. solo* **2** **K** *poco accelerando* *pizz.*  
*p* *cresc.* *fp* *poco f*

304 *f* *f*

306 **L** *largamente*  
*arco*  
*mf*

308 *allargando*  
*più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

**Finale** **IV**  
**Allegro moderato**

1 *mf* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

15 *fz* *f* *mf cresc.*

23 *f* *cresc.* *con forza* *fz* *fz* *fz*

29 *fz* *fz* *mf cresc. ff*

37 *poco stringendo* *pesante*  
*mp* *cresc.* *ff*



Contrabbasso

43 *riten.* **B** *a tempo*  
6 3  
*mf* *p*

58 *un poco con moto* 1 3 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo*  
34  
*f* *f* *fp* *dim.* *pp*

102 Tromboni, Trombe  
*f* *mf* *dim.*

108 **D** *Moderato assai* 1 pizz. *dim. poco a poco*

111 *allargando* 1 *div. arco* *a tempo ma tranquillo* 1 unis. *mp*

118 **E** 1 pizz. *mp* 1 arco *mp*

127 **F** *Meno moderato e poco a poco ravnivando* 11 **G** 4 2 2 *div. pizz.* 5 *mf*

(Viola) (Viol. II)

153 **H** *arco* *p* *mf* **I** 5 6

*div. arco* *mf*

171 Trba. *marcato* 1 *f* *più f* *ff*

178 **J** 9 *ff* *ff*

Contrabbasso

190 *poco allarg.*  
*f* *cresc. molto*

197 **K** *Tempo I*  
*mf fz fz fz fz fz fz fz*

204 *fz fz fz fz fz fz fz*

211 *L div.*  
*fz > < f < f < f < f mf cresc.*

219 *f cresc. con forza fz fz fz fz*

225 *fz fz > mf cresc. ff > > >*

233 *poco stringendo* *Largamente e pesante*  
*mf cresc. poco a poco ff*

239 *M a tempo* *N*  
*poco f sempre poco f*

253 *Un poco con moto*  
*f f mf > mf >*

260 *allarg.* *div. a tempo ma tranquillo* *Trombe*  
*mf > f f dim. p* *23* *7*

296 *P<sub>1</sub>* *2* *3*  
*p sempre*

300 *4* *5* *6* *7*

304 8 9 *poco f*

308 1 2 3 *cresc.*

312 4 Q 1 2 3 *f* *f*

316 4 5 6 7

320 8 *pizz.* *poco f*

326 R *ff*

333 arco *ff*

339 Poco largamente 2 *pizz.* *f*

345 S a tempo arco *ff* allargando *ff*

351 al *f* *cresc.* *f* *f* *ff* Molto largamente

358

365 T *ff* ten. ten. *ff*